



Espacio y tiempo

La escultura en la Colección ABANCA

GALERÍA CASAMÉRICA
ABANCA

Organizan:



//ABANCA

Colabora:

**AR
CO** Madrid

PLANTA **BAJA**



IGNACIO BASALLO

(Ourense, 1952)

Sin título, 1996

Madera de castaño, cobre, aramio y cartón, 178 x 82 x 70 cm



ÂNGELO DE SOUSA

(Lourenço Marques, Mozambique,
1938 – Porto, Portugal, 2011)

Sin título, 2000

Acrílico sobre lienzo, 200 x 170 cm



FRANCISCO LEIRO
(Cambados, Pontevedra, 1957)

Sileno acarreado por tres sátiros, s.a.
Madera de nogal, 150 x 160 x 90 cm



DARÍO ÁLVAREZ BASSO
(Caracas, Venezuela, 1966)

Grande Verde II, 1996
Mixta sobre lienzo, 231 x 200,5 cm



FERNANDO CASÁS
(Nigrán, Pontevedra, 1946)

Norte 3, 1993

Madera carbonizada y bronce, 125 x 83 x 38 cm

PLANTA **PRIMERA**



FERNAND LÉGER

(Argentan, 1881 – Gif-sur-Yvette,
Francia, 1955)

Composition sur fond bleu (Le Cordage)
Óleo sobre lienzo, 97 X 130 cm



PABLO RUIZ PICASSO

(Málaga, 1881 – Mougins, Francia, 1973)

Profil à la fenêtre, 1934

Óleo sobre lienzo, 61 x 50 cm

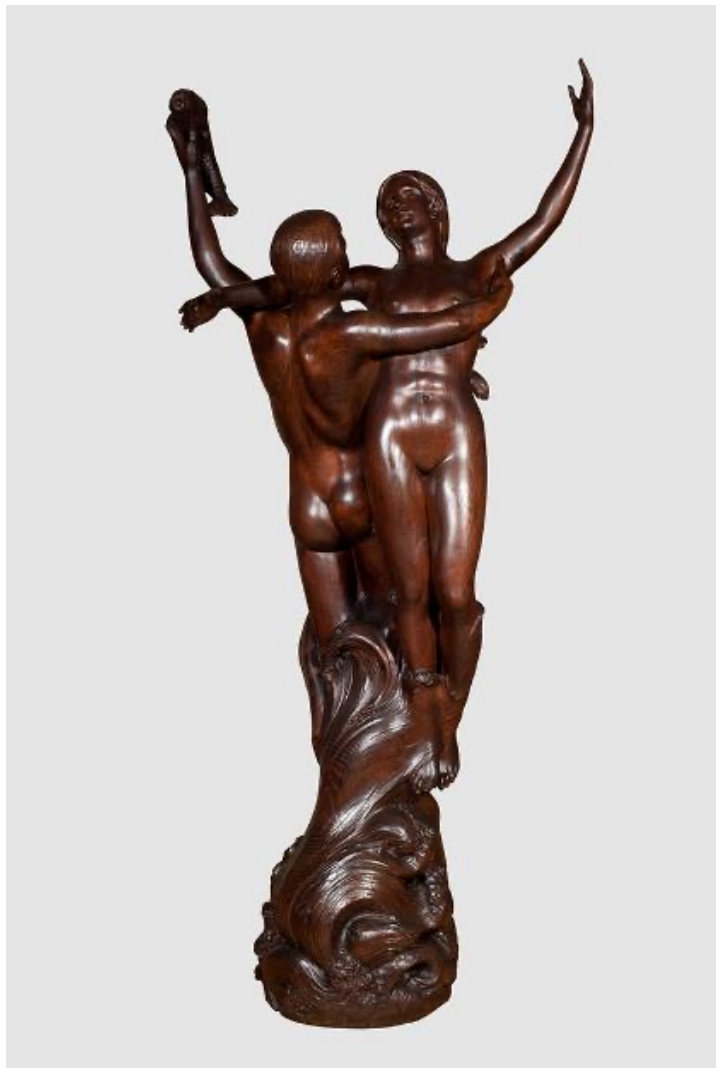


JULIO GONZÁLEZ

(Barcelona, 1876 – París, 1942)

Tête dite 'Le tunnel' , ca.1932/33

Bronze, 52 x 21,5 x 31 cm



RAFAEL DE LA TORRE MIRÓN

(Madrid 1871 – Santiago de Compostela, 1937)

Tromba marina, 1935

Madera de cedro rojo, 240,5 x 104 x 50 cm



ISIDORO BROCOS

(Santiago de Compostela, 1841 - A Coruña, 1914)

El escultoir, s.a.

Tinta sobre papel, 8,5 x 5 cm



ISIDORO BROCOS

(Santiago de Compostela,
1841 - A Coruña, 1914)

Aquí, aquí (la pulga), 1880
Barro cocido, 37 x 29,5 x 23 cm



ISIDORO BROCOS

(Santiago de Compostela,
1841 - A Coruña, 1914)

Sastre de aldea, 1878

Escayola pintada, 34 x 35 x 28 cm



ISIDORO BROCOS

(Santiago de Compostela, 1841 - A Coruña, 1914)

La virgen del Carmen, 1882

Barro cocido, 57,5 x 18,5 x 16,5 cm



ISIDORO BROCOS

(Santiago de Compostela, 1841 - A Coruña, 1914)

San Pedro, 1881

Barro cocido, 56 x 20 x 18 cm



ISIDORO BROCOS

(Santiago de Compostela, 1841 - A Coruña, 1914)

La virgen de la luz, 1883

Barro cocido, 64 x 22 x 19,5 cm



CRISTINO MALLO

(Tui, Pontevedra 1905 - Madrid, 1989)

Cabeza de señora, ca. 1960

Bronze, 32 x 19 x 22 cm



FRANCISCO ASOREY

(Cambados, Pontevedra,
1889 – Santiago de Compostela, 1961)

Busto de Manuel Quiroga, 1920

Escayola policromada, 53 x 29 x 38 cm



EUGENIO FERNÁNDEZ GRANELL

(A Coruña, 1912 – Madrid, 2001)

Sin título, 1975

Madera y pintura sintética, 42,6 x 17,8 x 18,5 cm



MIQUEL NAVARRO
(Mislata, Valencia, 1954)

Cuña y nariz, 2004
Bronce y óxido de hierro, 77,5 x 30,5 cm



XAVIER TOUBES

(A Coruña, 1947)

Namorados da lúa, 1996

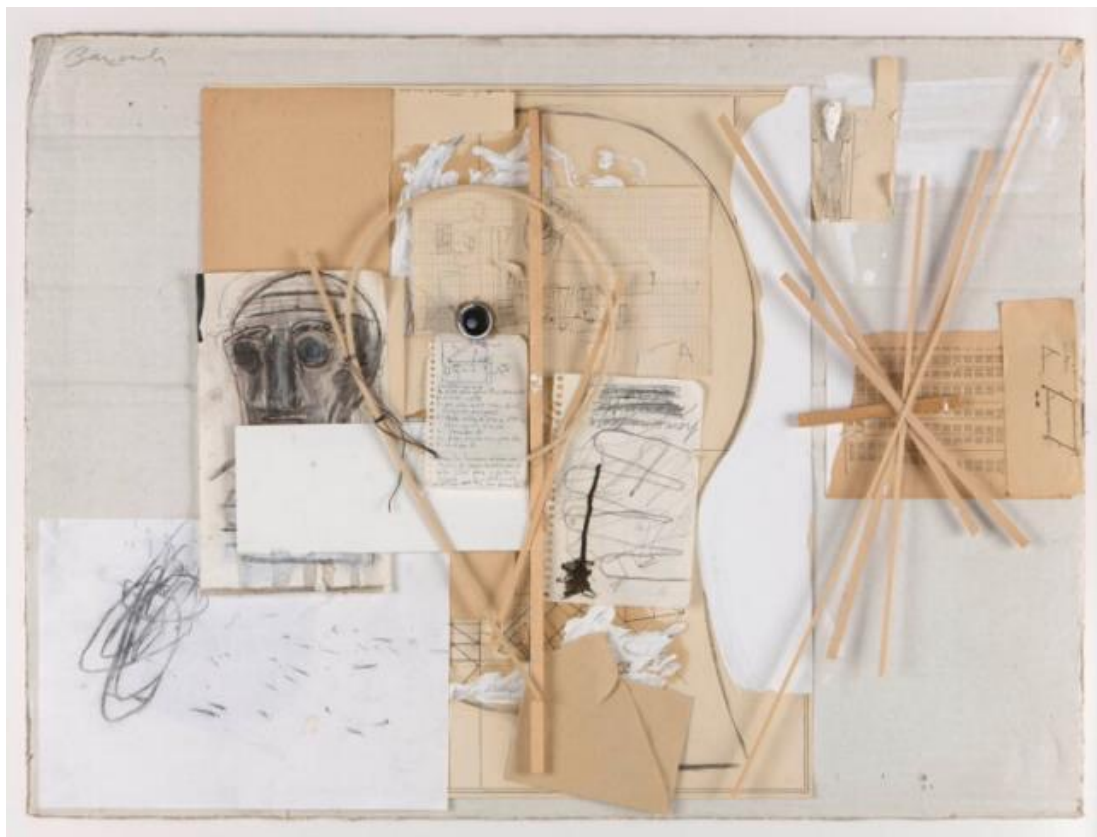
Gres esmaltado, 89 x 54 x 53 cm



ÁLVARO DE LA VEGA
(Paradela, Lugo, 1954)

Figura, 1999

Madera de fresno pintada, 50 x 28 x 25 cm



WASHINGTON BARCALA

(Montevideo, Uruguay, 1920 - 1993)

Cabeza dibujada y otra en construcción, 1992

Técnica mixta, 57 x 77 cm



ANTONI TÀPIES
(Barcelona, 1923 - 2012)

Pile de sacs, 1991
Escultura en terracota, 95 x 45 x 45 cm



MANOLO MILLARES

(Las Palmas de Gran Canaria 1926 - Madrid, 1972)

Sin título, 1957

Mixta sobre arpillera, 93,5 x 120 x 6 cm



JORGE OTEIZA

(Orio, Guipúzcoa, 1908 – San Sebastián, 2003)

Desocupación no cúbica del espacio, ca. 1958-1959,
Acero, 39,5 x 44 x 42,5 cm



JOAQUÍN TORRES GARCÍA
(Montevideo, Uruguay, 1874 – 1949)

Montevideo siglo XX, 1946
Óleo sobre cartón, 53 x 84,5 cm



LUIS CARUNCHO

(A Coruña, 1929- Madrid, 2016)

Vicisitudes del plano, 1980

Hierro esmaltado, 39,5 x 39,5 x 39,5 cm



BALTASAR LOBO

(Cerecinos de Campos,
Zamora, 1910 - París, 1993)

Á la source, 1989

Yeso, 58 x 127 x 47 cm



BALTASAR LOBO

(Cerecinos de Campos,
Zamora, 1910 - París, 1993)

Allongée, 1992
Yeso, 49 x 73 x 34 cm



ISAAC DÍAZ PARDO

(Cerecinos de Campos,
Zamora, 1910 - París, 1993)

Retrato de una joven (María Antonia Dans), s.a.
Óleo sobre lienzo, 92 x 73 cm

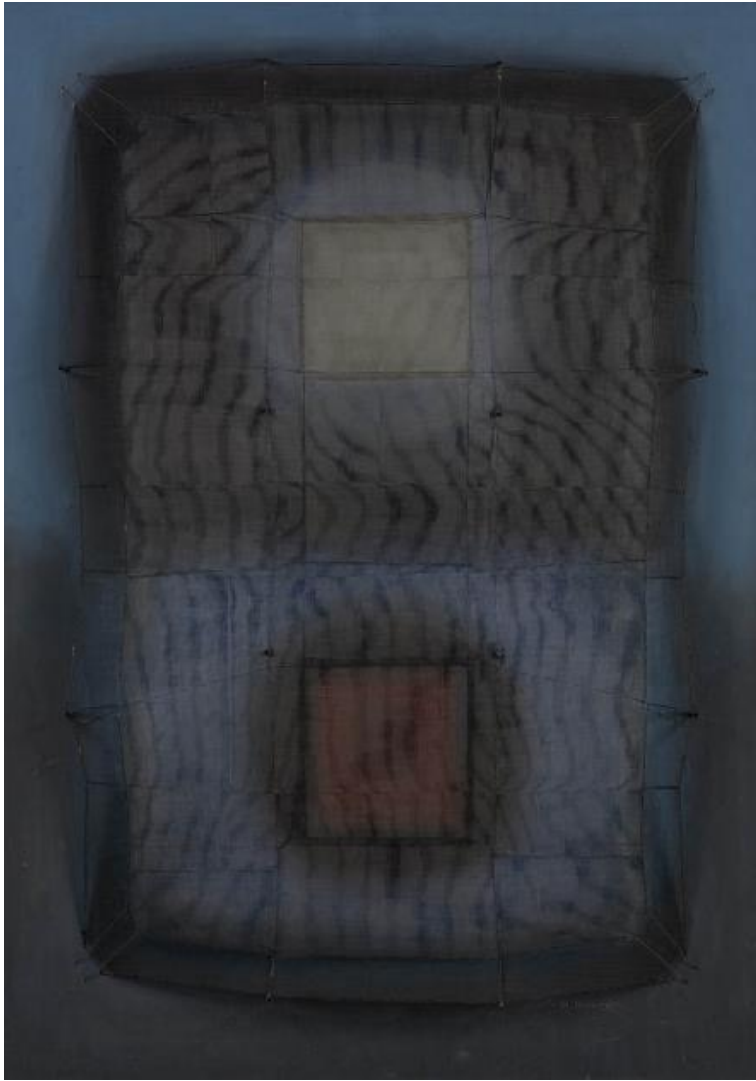


MANUEL COLMEIRO

(Silleda, Pontevedra, 1901 - Salvaterra de Miño, Pontevedra, 1999)

Desnudos, s.a.

Óleo sobre lienzo, 50 x 65 cm



MANUEL RIVERA

(Granada, 1927 – Madrid, 1995)

Espejo del agua, 1965

Malla metálica y óleo sobre tabla, 162 x 114 x 12 cm



EDUARDO CHILLIDA
(San Sebastián 1924 - 2002)

Lurra, 1985
Tierra cocida, 29 x 28 x 27 cm



EDUARDO CHILLIDA
(San Sebastián 1924 - 2002)

Lurra 42, 1980
Tierra chamotada, 38 x 25,5 x 18 cm

PLANTA **SEGUNDA**

FRANCISCO LEIRO (Cambados, Pontevedra, 1957)



Recolectoras I, II, III, IV, 2003
Madera policromada



BERTA CÁCCAMO

(Vigo, 1963 – 2018)

Nº 6, 1996

Madera carbonizada y bronce, 125 x 83 x 38 cm



ANTÓN PATIÑO

(Monforte de Lemos, Lugo, 1957)

Sin título, 1983

Mixta, 243 x 193 cm (9 piezas)



JORGE BARBI

(A Guarda, Pontevedra, 1950)

Cosecha del 95, Cosecha del 96, 1995 - 1996
Varas de acacia plastificadas, medidas variables



MON VASCO

(A Coruña, 1951 - 1983)

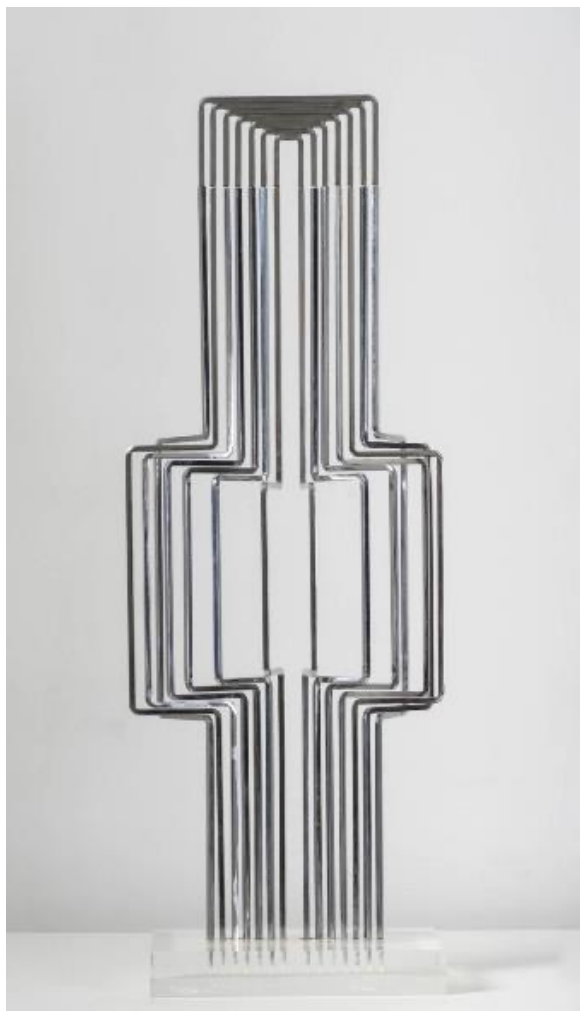
Ataque, 1974

Madera de ébano, 81,5 x 15 x 11 cm



ACISCLO MANZANO
(Ourense, 1940)

Esperando, 1989
Terracota policromada, 62 x 33 x 11 cm



JOSÉ MARÍA DE LABRA

(A Coruña, 1925 - Palma de Mallorca, 1994)

Escultura móvil, 1973 – 1974

Acero cromado, 101,5 x 40 x 32 cm



CAXIGUEIRO (Daniel Río Rubal)
(Mondoñedo, 1995)

Sin título, 1997
Arcilla refractaria, medidas variables



SUSANA SOLANO
(Barcelona, 1946)

Toma de tierra, nº 2, 1993
Hierro esmaltado, 67 x 145 x 120,5 cm



PAMEN PEREIRA

(Ferrol, 1963)

La morada segunda, 1992

Pan de oro y óleo sobre fotografía, 127,5 x 170,5 cm



MANUEL PATINHA
(Póvoa de Santa Iria, Portugal, 1949)

Santo trono, 1994
Bronce y hierro, 180 x 156 x 50 cm

FRANCISCO FARRERAS (Barcelona, 1927 - Madrid, 2021)



Relieve nº 408 A, 1998
Madera, 165 x 305 cm (díptico)



JULIÃO SARMENTO
(Lisboa, 1948 – 2021)

Kiss my eyes (with chairs), 2004
Instalación, medidas variables



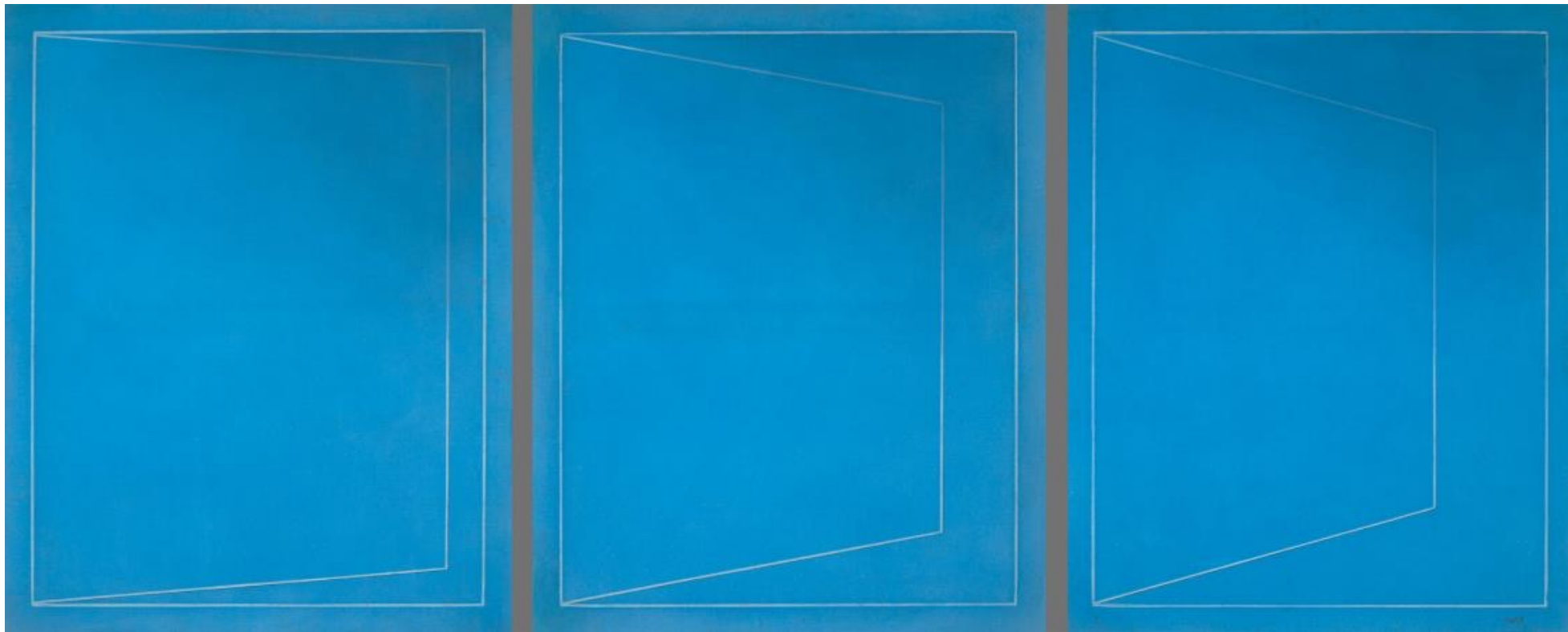
JUAN MUÑOZ

(Madrid, 1957 – Ibiza, 2001)

Laughing Chinese man with mirror, 1997

Resina de poliéster, espejo y madera

FRANCISCO MANTECÓN (Vigo, 1948 - 2001)



Sin título, 1985
Pintura, 100 x 243 cm (3 uds)



MIQUEL NAVARRO
(Mislata, Valencia, 1954)

Ciudad corazón, 2004
Hierro colado, 108 x 100 x 100 cm