

ADIÓS MADRID

España-Argentina, 2024 / 102' (+12)



Dirección Diego Corsini **Producción** Madco Broadcast Services y Cinescalas (España)
Coproducción Cineworld (Argentina) **Productores** Javier Aybar, Mariana Cangas, Diego Corsini, Gustavo Otero, Luciano Cáceres **Productores ejecutivos** Javier Aybar, Mariana Cangas
Guion Mariana Cangas, Diego Corsini **Fotografía** Santiago Squadroni, Pedro Calamar **Dirección de arte** Estela Arévalo **Montaje** Christian Valente, Santiago Squadroni, Mateo Merino **Sonido** Gastón Baremberg **Música original** Andy Colombo, Alan Senderowitsch **Intérpretes principales** Luciano Cáceres, Javier Godino, Fariba Sheikhan, Mónica Solaun, Ramón Esquinas, Sabina Corsini Cangas y con la colaboración especial de Ingrid Rubio.

Sinopsis

Ramiro recibe el peor llamado de su vida: a pesar de no tener relación con su padre, debe viajar a Madrid para decidir sobre su vida o su muerte de su padre, ya que se encuentra en coma. Furioso con la situación, hace un viaje express de solo cuarenta y ocho horas para que lo afecte lo menos posible. Pero la noche previa al momento en que debe enfrentarse a la difícil decisión, irá conociendo a ese padre ausente a través de su entorno y amigos más cercanos. Recorrerá sus espacios habituales por los rincones madrileños, y en ellos se cruzará con una diversidad de personajes que lo irán llevando al límite. Mientras la noche lo sumerge en situaciones cada vez más intensas, intentará procesar la distancia que siempre tuvo con el padre.

Nota del director

Esta película surge de una necesidad interna de expresar sensaciones muy profundas en la pantalla. Cuando Mariana Cangas trajo la idea original, sabía que teníamos que hacer esta película: una situación extrema: cuarenta y ocho horas para decidir sobre la vida o muerte de un padre ausente; un argentino en Madrid, la Madrid de los madrileños, no la de los turistas. Un protagonista que se adentra en los anillos de su propio infierno recorriendo las callecitas de la capital española como un Dante postmoderno. Eran todas premisas potentes y trascendentes. Ya con Luciano Cáceres y Javier Godino confirmados y encantados con el proyecto, al contarle esta historia a Javier Aybar y Gustavo Otero, fue un enamoramiento inmediato y así fue como *Adiós Madrid* se hizo realidad. Hoy la película recorre distintas pantallas, generando emociones inevitables y reacciones muy diversas, pero nunca dejando indiferente al espectador, lo cual es la principal razón por la que desde hace años que elijo hacer cine.



DIEGO CORSINI

Director, productor y guionista de cine, televisión y teatro.

Ha realizado numerosas piezas audiovisuales, desde largometrajes y series de televisión hasta publicidades y videoclips. Ha escrito y dirigido seis largometrajes y producido dieciocho, entre los que se destacan: *Solos en la ciudad* (2009), la coproducción con México *Lo que nunca nos dijimos* (2015) y la coproducción hispano argentina *Pasaje de vida* (2015), junto a *Solos en la ciudad* exhibidas en Amazon Prime Video y Filmin; *Artax, un nuevo comienzo* (2017); *Candy Bar* (2017) coproducida con Venezuela *Solo el amor* (2018) que permaneció durante cinco años en exclusiva en Netflix; coproducida con México; *El encanto* (2020) *Punto de no retorno* (2021); *El sueño de Emma* (2023), la cual ha participado y ganado premios en numerosos festivales internacionales. En 2024 coproduce, coescribe y dirige *Adiós Madrid*, ganadora del Premio del Público al mejor largometraje en el Festival de Cine de Madrid y selección oficial en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Argentina y en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba.

Durante veinte años colaboró en la prestigiosa Universidad de Buenos Aires, además de haber dictado clases magistrales y talleres en numerosas instituciones nacionales e internacionales.

En paralelo a su trabajo como cineasta se desempeña actualmente como docente en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba, y como profesor en el Instituto del Cine Madrid y en la Factoría del Guion.

Es presidente de la Plataforma Nuevos Realizadores (PNR) de España, coordinador Ggeneral del LAB-PNR de proyectos en desarrollo y de la Zona Industria del Festival de Cine de Madrid.

