

DEVENIR FAMILLE
Canadá-Ecuador, 2024 / 66' (+12)



Dirección José Antonio Guayasamín **Compañías productoras** Abrazo Cine (Canadá), Fundación ARIG (Ecuador) **Productores** José Antonio Guayasamin, Andrée Meenard-Marleau **Productores ejecutivos** Andrée Meenard-Marleau, José Antonio Guayasamín **Guion, investigación y fotografía** José Antonio Guayasamín **Montaje** Laura Palottini, José Antonio Guayasamín **Sonido** Mariano Castro **Música original** Natalia Guayasamín **Testimonios de** Diana Barboza, Danitza Rizzo, Hafida Iken, Naima Hassani, Nixon López, Frédérick Gautier, Jean-Philippe Doucet **Con la participación de** Andrée Ménard-Marlea, José Antonio Guayasamin, Mael, Léonie Guayasamin.

Película realizada con el apoyo del Consejo de las Artes de Canadá.

Sinopsis

El documental abarca trece años, siguiendo el recorrido del cineasta junto a su familia binacional mientras enfrentan los desafíos de trasladarse al país de origen de su esposa. A través de su lente, exploramos las complejidades de adoptar una nueva cultura y los sacrificios inherentes al acto de "devenir famille". La conmoción cultural es evidente, ya que dejan atrás una identidad para abrazar otra. La película examina las diferentes etapas de la migración, desde el desarraigo inicial hasta la soledad que le sigue. La adaptación a su nuevo entorno desencadena un proceso transformador, forjando una identidad binacional unificada. El filme ofrece una mirada profunda a las realidades de la migración y su impacto trascendental en la vida.

Nota del director

Tengo la convicción de que las películas de lo real tienen la particularidad de conectar con la audiencia como en un acto de confidencia. En medio de la vorágine contemporánea, saturada de imágenes, antagonismos y narrativas de confrontación, en una era marcada por la rapidez y la superficialidad, es crucial ofrecer historias sencillas sobre lo cotidiano. Relatos sin antagonismos ni villanos, que se centren simplemente en el viaje hacia nuestro destino. *Devenir famille* está compuesta por archivos audiovisuales personales filmados a lo largo de trece años, sin la intención inicial de convertirse en una película. Hacer cine fue mi manera de sobrellevar la migración en un país que me era ajeno, desde su idioma hasta su clima. Sumergiéndome en estos archivos, decidí volver la cámara hacia nosotros mismos, hacia la intimidad, con absoluta honestidad.



José Antonio Guayasamín
(Ecuador, 1979)

Realizador, productor e investigador con experiencia en Ecuador, Argentina y Canadá.

Desde 2004, ha dirigido y producido documentales seleccionados en más de cuarenta festivales

internacionales, entre ellos el BAFICI (Argentina), Huelva (España), Trieste (Italia), La Habana (Cuba) y en centros culturales como el Palais de Tokyo (Francia).

Su investigación actual se enfoca en las prácticas colaborativas dentro del cine documental, explorando la intersección entre documental y ficción en sus obras más recientes.

Actualmente, cursa un doctorado en Estudios y Prácticas Audiovisuales en la Universidad de Quebec en Outaouais (UQO).

Su trayectoria académica incluye una maestría en Prácticas Artísticas en la UQO (Canadá), una especialización en Montaje en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica - ENERC (Argentina) y un diploma en Realización Cinematográfica de la Escuela de Subiela (Argentina).



Sitios oficiales

<https://www.instagram.com/jose.a.guayasamin/>

<https://jocguayasamin.wixsite.com/joseguayasamin>

<https://www.facebook.com/people/Devenir-Famille-JAG-films/100064006960342/>