

EL LUGAR DE LA OTRA

Chile, 2024 / 89' (+12)



Dirección Maite Alberdi **Producción** Fábula **Productores** Juan de Dios Larraín, Pablo Larraín, Rocío Jadue **Productores ejecutivos** Mariane Hartard, Sergio Karmy y Cristián Donoso **Guion** Inés Bortagaray, Paloma Salas **Fotografía** Sergio Armstrong **Dirección artística** Pamela Chamorro **Montaje** Alejandro Carrillo Penovi **Sonido** Miguel Hormazábal **Música** José Miguel Miranda y Miguel Tobar **Intérpretes principales** Elisa Zulueta, Francisca Lewin, Marcial Tagle, Pablo Macaya, Gabriel Urzúa

Sinopsis

Chile, 1955. Cuando la popular escritora María Carolina Geel asesina a su amante, el caso cautiva a Mercedes, la tímida acturaria del juez encargado del caso. Después de visitar el departamento de la escritora comienza a cuestionar su vida, identidad y el rol de la mujer en la sociedad al encontrar en ese hogar un oasis de libertad. Basada en hechos reales e inspirado libremente en Las homicidas de Alia Trabuco.

Nota de la directora

En Chile del siglo XX, la mayoría de las mujeres condenadas por asesinato fueron perdonadas por la justicia sólo por el hecho de ser mujeres, condenarlas les daría visibilidad.



Los indultos siempre aludían a la locura de las asesinas, pero nadie realmente escuchaba sus razones.

En *El lugar de la otra* uno de estos casos es observado por Mercedes, una mujer también invisible en esa época, que en medio de los debates sobre culpabilidad o inocencia, entiende que la prisión es relativa, y la libertad tiene que ver con el cuarto propio. Que la única forma de forjar identidad, espacios personales y creativos es en la defensa de lo más mínimo, un lugar de silencio, un cuarto propio, y esto lo aprende habitando el lugar de la otra.

Maite Alberdi (Chile, 1983)

Directora, guionista y productora de documentales. Estudió Dirección Audiovisual y Estética en la Universidad Católica de Chile.

En 2011 estrenó *El salvavidas*, su primer primer largometraje, en el Festival de Cine Documental de Amsterdam (IDFA), el que tuvo un gran reconocimiento internacional. A través de Micromundo, su empresa productora, dirigió su segunda película *La once* estrenada también en IDFA 2014, con la que ha obtenido más de doce premios internacionales en los festivales de Guadalajara (México), DocsBarcelona (España), Miami (Estados Unidos), FICCI (Cartagena), SANFIC (Chile), entre otros. Fue nominada, además, al Premio Goya como Mejor Película Iberoamericana. En 2016 estrenó el cortometraje *Yo no soy de aquí* que obtuvo más de quince premios internacionales, y fue nominado a los Premios del Cine Europeo. En 2016 concluye *Los niños*, selección oficial en DocumentaMadrid y en DocsBarcelona, y reconocido con los premios a la mejor dirección femenina en IDFA, otorgado por la AWFJ (Alianza de Mujeres Periodistas de Cine), el premio al mejor documental latinoamericano en Festival E Tudo Verdade (Brasil), el Premio Zeno Mountain en el Festival de Miami (Estados Unidos) y mejor documental en Docs Barcelona, entre otros. Su cuarto largometraje *El agente topo* (2020) tuvo su estreno mundial en el Festival de Sundance, participó en la sección Perlas del Festival de San Sebastián y fue nominado, además, al Premio Oscar a Mejor Largometraje Internacional. Su último documental, *La memoria infinita* (2023), obtuvo el Gran Premio del Jurado a la Mejor Película en el Festival de Sundance; el Premio del Público en la Berlinale; el Premio Knight al Mejor Documental en el Festival de Miami y los Premios Goya y Forqué a la Mejor Película Iberoamericana. Con esta película obtiene su segundo nominación al Premio Oscar, en esta ocasión en la categoría de Mejor Documental.

En 2024 realiza su primer largometraje de ficción, *El lugar de la otra*, que formó parte de la competencia oficial del Festival de Cine de San Sebastián.

Es coautora del libro *Teorías de cine documental en Chile 1957-1973*. Paralelamente a su trabajo como directora, trabaja como docente en distintas universidades en Chile, y ha sido seleccionada como *Global Shaper* (jóvenes líderes), por el Foro Económico Mundial (WEF). Desde de 2018 es miembro de la Academia de la Artes y Ciencias Cinematográficas de los Estados Unidos.

DE LA DIRECTORA NOMINADA AL OSCAR®

MAITE ALBERDI



El lugar de la otra.

EN ALGUNOS CINES EN SEPTIEMBRE

NETFLIX | 11 DE OCTUBRE