

EL SUEÑO DE EMMA

Argentina- Mexico, 2023 / 87' (12')



Dirección German Vilche **Productoras** Cielo Beio, Cineworld (Argentina), Club Color (México) **Productoras asociadas** Whisky Content y Kids X Kids (México), Garage Films (Ecuador) **Productores** Sol Aramburu, Diego Corsini, Mariana Cangas, Esteban Robles, Germán Vilche **Coproductores** Arturo Pereyra, Juan Bernardo Gonzalez P., Armando Patiño **Productores ejecutivos** Sol Aramburu, Diego Corsini, Mariana Cangas, Paula Magnani, Esteban Robles **Productores asociados** Max Chaves, Tino De La Huerta, Doyla Morales **Guion** German Vilche, Federico Arzeno, Adrian Caram **Fotografía** German Vilche, Lucas Guardia **Dirección artística** Sol Lorenzatti **Montaje** Juan Pablo Di Bitonto **Sonido** Nahuel Reyes Sosa **Música original** Ignacio Gabriel **Intérpretes Principales** Luthien Ramos, Sebastián Arzeno, Luis Ziembrowski, Verónica Intile, Lautaro Murray, Julia Azar, Germán Baudino, Lorena Damonte

Sinopsis

Emma y su papá Marcos viven en una casa humilde en el Delta del Tigre, una zona de ríos cercana a Buenos Aires. Emma está ensayando una obra de Shakespeare en el colegio y sueña con viajar a Londres. Un día sucede lo impensado, la maestra le consigue una beca de intercambio cultural con Inglaterra. La idea de estar separados los desarma y juntos tendrán que aprender a vivir con el desapego y otra forma posible de amor y desapego.

Nota del director

El sueño de Emma busca explorar cuáles son los límites del amor cuando es muy intenso y profundo. El personaje de Marcos tiene muchas referencias a la personalidad de mi madre, que dedicó su vida a ocuparse del bienestar de los demás. Y también tiene mucho de la experiencia de mi reciente paternidad. Encuentro en esta película la mejor forma de unir mi vocación de cineasta, con los temas que me atraviesan en este momento de mi vida y el hábitat que más me conecta espiritualmente.



Germán Vilche (Argentina, 1980). Director y guionista.

Realizó sus estudios en la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y se especializó en Cinematografía y Dirección de Cine.

Tiene una amplia experiencia laboral en series de televisión, documentales, comerciales, videoclips y largometrajes en Argentina. Como director de fotografía ha trabajado en numerosos comerciales internacionales, videoclips y largometrajes producidos tanto en Argentina como en el extranjero, incluyendo Ecuador, Honduras, Perú y los Estados Unidos. Destacan en este rubro los largometrajes *Pasaje de vida* (Diego Corsini, 2014) y *Choele* (2013), galardonada en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata con el premio a la Mejor Cinematografía y en el Festcine Maracanaú, en Brasil y *Traslasierra* (2018), ambas dirigidas por Juan Sasiain.

Su pasión por contar historias va de la mano de su amor por la naturaleza. En 2015, debutó como director con el cortometraje *Sol de enero* (con Maxi Cáceres) al que le sigue, en 2017, *La casa del río*, rodados íntegramente en el Delta del Tigre, al igual que *El sueño de Emma*, su primer largometraje.

Premios y festivales

Golden Goat a la Mejor película para la Juventud. Festival Internacional de Público Joven Ale Kino (Polonia, 2023)

Mejor Película Contemporánea. Festival de Cine Ibero-Latino Americano de Trieste. (Italia, 2024)

Selección Oficial. ZLIN - Festival Internacional para los niños y la juventud (República Checa, 2024)

Selección oficial. Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (Cuba, 2023)

Selección Oficial. Oulu Festival Internacional de los niños y la juventud (Finlandia, 2024)

Selección Oficial. Festival de Cine Argentino (República Checa, 2024)

