

Fuck You! El último show
Argentina, 2024 / 81' (TP)



Dirección José Luis García **Compañías productoras** Aníbal Esmoris – Barakacine **Productora asociada** HD Argentina, Tritón **Sonido** **Productores** Aníbal Esmoris, Marcelo Schapces **Coproductores** José Luis García **Productores ejecutivos** Aníbal Esmoris, Marcelo Schapces **Coproductores ejecutivos** José Luis García **Guion** José Luis García sobre una idea original de Rodrigo Espina **Fotografía** José Luis García **Montaje** José Luis García, Sebastián Wainstein **Sonido** Emiliano Mattos **Música original** SUMO **Con la participación de** Luca Prodan, Roberto Pettinato, Ricardo Mollo, Germán Daffunchio, Diego Arnedo, Alberto “Superman” Troglio.

Sinopsis

Registra la prueba de sonido, el *backstage* y lo que pasó arriba del escenario, logrando un registro inmersivo insuperable del último recital que Sumo dio en el estadio Obras en Buenos Aires, el 10 de octubre de 1987, dos meses antes de que falleciera su carismático líder, el italiano Luca Prodan. Su temprana partida, sin embargo, no fue el fin de Sumo, banda que sigue siendo tan actual como lo fue en su momento.

Nota del director

Fuck You! El último show está totalmente construida sobre un archivo casero, que supo añejar muy bien con el paso de los años. Por su contenido trascendental para la historia del rock en Argentina y, desde lo formal, por sintonizar hoy con el signo de los tiempos, en el que los materiales “crudos” que se ven en las redes ya son percibidos naturalmente por los espectadores, con su imagen y sonido “caseros”, por momentos “defectuosos”.

Sumo era una banda punk, cruda, inmensamente libre. Y este documental la retrata -y en especial a su creador y líder, el italiano Luca Prodan, consciente de la proximidad de su muerte- sin filtros, sin efectos, sin “ultradefinición”. Un “no muerto” guiando el recorrido de una cámara casi en plano secuencia, recorriendo las entrañas del backstage y el escenario de la presentación del último disco de la banda, una noche de octubre de 1987. Un relato estructurado desde el guión y la edición muchos años más tarde, para hacer coincidir el éxtasis y la agonía del último gran show de su vida.

Sitio oficial

@fuckyou.elultimoshow



José Luis García (Argentina, 1965)

Director y guionista.

Luego de una carrera como director y director de fotografía de videoclips y cortos publicitarios -entre los que se destacan trabajos hechos para *Los Fabulosos Cadillacs* y la campaña La llama que llama, para Telecom/Argentina- José Luis García lleva dirigidos tres largometrajes documentales, de los cuales también fue guionista y director de fotografía. *Cándido López, los campos de batalla*, basado en la obra del pintor/soldado argentino en la Guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay (1865-1870) y *La chica del sur*, rodado en el norte y el sur de Corea, siguiendo el periplo heroico y trágico de una joven

militante política surcoreana.

Su trabajo más reciente es *Fuck You! El último show*, editado a partir de un registro en VHS que él mismo hizo treinta y ocho años atrás.

