

PAPELES

Panamá-España-Uruguay, 2024 / 126' (+12)



Dirección: Arturo Montenegro **Compañías productoras** Q Films (Panamá) El Sueño Eterno Pictures (España) Criatura Cine (Uruguay) **Productores** Arturo Montenegro, Andry José Barrientos, Patricia González, Enrique Fernández, Martín Almada **Productores ejecutivos** Patricia González, Andry Barrientos **Productora ejecutiva** Verónica Ortiz **Guion** Arturo Montenegro **Fotografía** Aaron Bromley **Dirección de arte** Amine Ayoub, Cristina Valdés, Megan González, Santiago Domínguez **Montaje** Arturo Montenegro, Antonio Zapata **Sonido** José Rommel Tuñón **Música original** Carla F. Benedicto **Intérpretes principales** Megan Montaner, Carlos Bardem, Antonio Dechent, Gustavo Bassani

Sinopsis

Atrapada en el escándalo mundial de los Papeles de Panamá, Ana Méndez, directora jurídica del bufete Shubbert & Fassano, se enfrenta a un ataque mediático sin precedentes contra el país y el despacho en el que trabaja. Acusada de blanqueo de capitales, es perseguida por el fiscal Roberto Ramírez y la Interpol, por lo que Ana escapa a la selva para evitar su encarcelamiento. Allí, la soledad y la ausencia de sus tres hijos y de Eric, su marido, le causan un daño irreparable.

Nota del director

Papeles para mí es también una historia de amor. Desde el punto de vista de Eric, el marido ideal y padre maravilloso de Ana. La forma en que apoya a Ana en las metas que se ha propuesto. Es un hombre tranquilo, pero cuando su familia empieza a sufrir el efecto de los “Papeles de Panamá”, teme por la seguridad de Ana y hace todo lo posible por protegerla. Es plenamente consciente de los peligros y realidades a los que se enfrenta su familia. En el momento más dramáticos de sus vidas, Eric se convierte en el único apoyo de los niños y, sin embargo, nunca ha dejado de creer en la ética y los valores de Ana.

Detrás de las empresas, hay trabajadores como Ana que pagan las consecuencias. Quería contar esta historia desde nuestro lado -dice-, sin parcialidad, con responsabilidad y con el deseo profundo de que Panamá pueda soñar de nuevo.



Arturo Montenegro (Panamá)

Director, guionista, productor y actor.

Es uno de los directores panameños más reconocidos internacionalmente.

Su filmografía incluye, entre otras, el largometraje *Cumpleaños* nominado a los Premios Forqué y a los Globos de Oro.

Su carrera está marcada por un interés constante en las historias humanas, los dilemas éticos y las consecuencias emocionales de decisiones límite.

Sus obras han participado en festivales internacionales y han contribuido a consolidar una identidad cinematográfica panameña dentro y fuera del país. *Papeles* continúa esta línea temática, explorando los efectos sociales y personales de un escándalo global desde una perspectiva íntima y profundamente humana.

Ha sido premiado por las Naciones Unidas en New York con la medalla de oro UNFPA y por la Fundación Hivos en los Países Bajos por el mejor trabajo social.

