



HOJAS DE K

Nicaragua-Costa Rica, 2022 / 18' (+12)



Dirección Gloria Carrión **Producción** Caja de Luz & Productora Anónima **Coproducción** Dos Sentidos (Costa Rica) **Productora** Lianet Rodríguez **Coproductora** Karolina Hernández **Productores ejecutivos** Rufepe P* **Asistencia de Producción** Franjo García* **Guion e investigación** Gloria Carrión **Ilustración** M455u* & The Introvert Bee* **Dirección de animación** Milo Otz* **Animación** Lops Yorell*, Capi Mart* & Milo Otz* & Animatic Zambranitis **Montaje** Milo Otz* **Diseño sonoro y mezcla** Lucho Kudelski* **Foley** Nacho Libre* **Música original** Braulio Ferreira* **Voz en off de K** Kochittacihuatl*

*La mayoría de los miembros de nuestro equipo tuvo que usar seudónimos para proteger su identidad por razones de seguridad.

Sinopsis A través de sus dibujos personales, oníricos e impresionistas K., una joven de diecisiete años comparte sus recuerdos de la violencia impuesta sobre ella, su familia y Nicaragua por parte del Gobierno de Daniel Ortega, exlíder de la Revolución sandinista (1979-1989), que pasó de ser un rebelde que luchaba contra un gobierno corrupto y represivo a un dictador despiadado cuyo puño de hierro hace que K. arriesgue su vida para protestar contra la injusticia.

Nota de la directora Contado a través de la voz de una joven de diecisiete años en un estilo de animación impresionista, el corto documental *Hojas de K.*, tiene un estilo poético y personal del género que hace que los dibujos y recuerdos parezcan a veces sacados del propio diario de K. Las atmósferas oníricas recurrentes en la película desdibujan las líneas entre realidad y sueño para darle la fuerza y resiliencia que necesita para sobrevivir mientras está encarcelada.

Basada en entrevistas realizadas a diez mujeres que participaron en el levantamiento cívico contra el Gobierno en 2018, esta película recurre a la animación siendo fiel a la forma documental como una manera de proteger la identidad real de K., su familia y las mujeres que compartieron sus historias conmigo y mi equipo.



Gloria Carrión Fonseca (Nicaragua)

Directora, guionista e investigadora social.

Obtuvo una Maestría en Cine Documental de la Universidad del Cine (FUC) en Argentina y una Maestría en Medioambiente y Desarrollo de la London School of Economics, Reino Unido, además de sus estudios en la Universidad de Nueva York y la Universidad de Trent, Canadá.

Ha producido cortometrajes y largometrajes de cine experimental, ficción y documental.

En 2017 estrena mundialmente su primer largometraje *Heredera del viento* en el IDFA - Festival Internacional de Cine Documental de Amsterdam, Países Bajos. La película es un viaje íntimo al pasado, familiar y nacional que reflexiona sobre las memorias de la Revolución sandinista y la vinculación de sus padres, así como acerca de su propia identidad. Se ha presentado en más de ochenta festivales internacionales y ha obtenido varios premios y menciones.

En 2019 estrena *Días de luz*, su primera incursión en la ficción, en el AFI - Festival Internacional de Cine en Washington, D.C., codirigida junto a otros cinco directores centroamericanos. En 2020, fue elegida entre las noventa y cinco películas preseleccionadas bajo la categoría de Mejor Película Extranjera para los Premios Oscar de la Academia de los Estados Unidos.

En 2022 escribe y dirige el cortometraje *Hojas de K* que se estrenó mundialmente en la competencia oficial del Sheffield Doc Fest, Inglaterra y en el Festival de Locarno, Suiza, así como en E Tudo Verdade (Brasil), Locarno Shorts Week, Festival Censurados (Perú), Festival Animac (España), ganando prestigiosos premios. Fue seleccionado, además, en la competencia oficial del [Festival INSTAR](#) en 2023.

Es fundadora y directora de la productora Caja de Luz. Actualmente se encuentra desarrollando *Pantasma*, su próximo largometraje documental que ha recibido el apoyo del Open Doors de Locarno y de la residencia de escritura Moulin d'anduve en Francia.

Premios

Mención Especial del Jurado al Mejor Cortometraje Censurado

Festival de Cine Censurados. Lima, Perú, 2023.

Mejor Cortometraje Centroamericano Disidente

Festival Disidente. Ciudad de Guatemala. Guatemala, 2023.